

Concorso Fotografico Nazionale

IL COLORE COME SENTIMENTO: IL NERO, L'AZZURRO E IL NERAZZURRO

Fano 15 ottobre 2017 - 19 febbraio 2018

Inter Club 'Giacinto Facchetti' Fano & Associazione Culturale "Centrale Fotografia"

BANDO DEL CONCORSO

Art. 1- Finalità

Il concorso fotografico nazionale "Il colore come sentimento: il nero, l'azzurro e il nerazzurro" vuole stimolare una riflessione sul ruolo che i colori hanno nella vita sociale di tutti i giorni, come espressione e contenitori di sentimenti, e come le cose comunicano in modo diverso, in base al colore che manifestano; in particolare i fotografi dovranno indagare tre colori molto particolari, che sono il nero, l'azzurro e il nerazzurro, che sono simbolicamente i colori di una casacca di calcio, ovvero quella dell'Inter, ma sarà interessante capire come questi tre colori si manifestano oltre che nel mondo del calcio, in tutti gli altri contesti dell'uomo, sia naturali che artificiali. I fotografi potranno rappresentare fotograficamente e simbolicamente qualsiasi modo d'interpretare il colore nero, azzurro e nerazzurro; anche i colori sono stati scelti dalla maglia di una squadra di calcio, sarà interessante vedere anche altri contesti dove questi colori si possono manifestare per forma, estetica e significato.. S'invitano i fotografi a interpretare i colori nero, azzurro e nerazzurro in modo personale e originale, sviluppando una riflessione sul significato dei colori e sul rapporto che l'uomo ha con questi colori. Nero: nel mondo occidentale, solitamente è usato con una connotazione negativa: un "giorno nero", quando si riferisce a un giorno triste o tragico; nelle tribù Masai del Kenya e in Tanzania, il nero è associato alle nuvole che portano la pioggia, diventando un simbolo di vita e prosperità; nella moda, il nero è considerato elegante; nel ciclismo la maglia nera era il simbolo dell'ultimo classificato al Giro d'Italia. Possiamo generalizzare dicendo che il nero spesso simboleggia ambiguità, segretezza, e ciò che non si conosce. Azzurro: indica una gamma di tonalità tra blu, celeste e turchese, oltre a varietà più chiare; il nome deriva da un termine persiano che si riferisce al colore del lapislazzulo; in cromoterapia l'azzurro ha un effetto estremamente rilassante e favorisce sia la meditazione che l'estroversione, inoltre, stimola il sonno e favorisce i rapporti di diplomazia; a partire dagli anni cinquanta indica il sesso maschile, in contrapposizione al rosa che simboleggia invece quello femminile.

Art. 2 - Partecipazione e iscrizione al Concorso Fotografico Il concorso è aperto a tutti, a prescindere dell'esperienza fotografica. La partecipazione al concorso è gratuita. Ogni partecipante può inviare un massimo di 3 (tre) fotografie, che possono essere sia legate a un unico tema o soggetto, sia avere temi diversi. Saranno premiate le tre migliori immagini fotografiche, che verranno selezionate da una giuria d'esperti. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. La partecipazione è subordinata all'iscrizione e dovrà essere compilata in tutte le sue parti, la "scheda dati personali" è scaricabile dal sito web: www.centralefotografia.com Le fotografie pervenute che non saranno accompagnate dalla "scheda dati personali" o che presentano una "scheda dati personali" incompleta saranno automaticamente escluse dal concorso. Tutte le fotografie partecipanti al concorso dovranno essere inviate per email e dovranno riportare nel nome del file: - nome e cognome del fotografo - Indicazione del luogo, dove è stata scattata la foto e data.

Il presente Bando e la scheda di partecipazione sono scaricabili in formato pdf presso il sito: www.centralefotografia.com e www.interclubfano.com.

Art. 3 - Tipologia delle fotografie Le fotografie dovranno essere in formato JPG, alla massima risoluzione possibile. Le fotografie potranno essere sia a colori che in bianco e nero, ottenute sia con attrezzature digitali sia con attrezzature analogiche, indicando la tecnica utilizzata nella "scheda dati personali" ed anche eventuali fotoritocchi ed elaborazioni.

Art. 4 - Invio del materiale fotografico Le fotografie e la scheda di partecipazione dovranno essere

inviare tramite posta elettronica all'indirizzo: azzurronero2017@gmail.com entro e non oltre lunedì 19 febbraio 2018 (pena l'esclusione dal concorso) indicando come oggetto della mail: "I colori come cose e sentimenti: nero, azzurro e nero azzurro". L'organizzazione, garantisce la massima cura, ma declina ogni responsabilità per la perdita e/o danneggiamento delle immagini per cause indipendenti dalla propria volontà.

Art. 5 - Uso del materiale fotografico inviato Le fotografie vincitrici del concorso e una selezione di altre fotografie saranno le protagoniste di un evento che si svolgerà sabato 3 marzo 2018

Art. 6 - Diritti e Responsabilità dei partecipanti Ogni partecipante è responsabile delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art. 10 della legge 675/96 e successive modificazioni con D. Lg. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. La Giuria si riserva la facoltà di non accettare immagini la cui realizzazione si presume abbia arrecato danno e offesa al soggetto della stessa o comunque non in linea con lo spirito del concorso. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate. Ogni partecipante conserva la proprietà delle opere trasmesse alla Giuria, ma cede il diritto d'uso non esclusivo delle immagini e delle loro eventuali elaborazioni agli organizzatori, autorizzandola alla pubblicazione delle proprie fotografie su qualsiasi mezzo o supporto (cartaceo e/o digitale) e a utilizzare le immagini a scopi promozionali senza fini di lucro, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dello stesso.

Art. 7 – Giuria Le fotografie ammesse al concorso saranno valutate a una Giuria composta da personalità di rilievo, tra cui artisti, letterati, docenti e fotografi. I nomi degli autori vincitori saranno comunicati direttamente durante la premiazione. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. La Giuria si riserva inoltre il diritto di assegnare menzioni speciali e ulteriori premi.

Art. 8 - Premiazione del concorso nazionale "Il colore come sentimento: il nero, l'azzurro e il nerazzurro" Saranno attribuiti i seguenti premi messi in palio da tre attività economiche di Fano:

1° Classificato: bicicletta offerta da Anonimo Cicli

2° Classificato: macchina fotografica Fujifilm Instax mini 70 offerta da Foto Capri

3° Classificato: orologio Oozoo offerto dalla gioielleria Claudio Pacifici

Ai vincitori sarà inviata comunicazione unicamente attraverso l'indirizzo di posta elettronica indicato nella scheda d'iscrizione al concorso, oppure telefonicamente.

La premiazione si svolgerà sabato 3 marzo 2018 alle 18 nel Foyer del Teatro della Fortuna di Fano, in piazza XX Settembre.

Per informazioni: www.centralefotografia.com

Art. 9 - Informativa D.Lgs 196/2003 sul Trattamento dei dati personali S'informa che in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96 "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D. Lg. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai Concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il Concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione, ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento. Il conferimento dei dati e il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

Art. 10 - Aggiornamenti del presente bando L'organizzazione si riserva di integrare e modificare, dandone comunicazione nel proprio sito web e via email, il presente regolamento al fine di garantire un corretto andamento del concorso.